

Interdisciplinar, en homenaje a diversos autores y con la creatividad como ejes vertebradores, Das ECRE ofrece con un enfoque lúdico originales propuestas en las Celdas y Galería de la Cárcel de Segovia centro de Ecre.acción: *microconciertos e intervenciones sonoras en celdas, acciones participativas y performances en las galerías* así como las tradicionales pinchada de *músicaenLatada* o la *contemporaneanSession*.

20.32h En las CELDAS

Microconciertos:

Zambrano (jRiveros)

Lorca (jIMoradillo)

Ramuz (iAntón)

Webern (tsOmeñaca & dSánchez)

Soltar (sPérez& & eVázquez & gMendieta)

Reich (aPierna&dBolado)

Instalaciones sonoras:

Tibet (mMatamala)

Concreta (t&jsOmeñaca)

Infinito

Senti-dos

Theremin

Cage

Ligeti

Baúl (cGPortela & psOmeñaca)

21.57h rECREo

Pinchada de MúsicaenLATada
Pincheo y refrescos

22.21 En la GALERÍA

Performances y Acciones participativas:

Alala (Julio Domínguez. Escolanía de Segovia. mMartínez)

REcreanDO (Aula de impro TBerganza. jcMartínez)

NiFe (Homenaje a Flores Chaviano)

Miniaturas (Aula de percu de TBerganza. maPérez)

dirEcrea (cGPortela)

ec Re (Homenaje a Terry Riley. tsOmeñaca)

Ecos (Tukumpa. Aula de percu de Getafe. gUñón)

24.01h Ecrete-free

ContemporaneanSession
Lectura de textos y manifiestos
Pinchada de MusicaenLATada

La "Extreme Contemporanean Rave Event" se presenta como un punto de encuentro en torno a la música contemporánea que incluye a todos los asistentes como participantes activos, propiciando una suerte de delirio colectivo en el que la e.creatividad y el aporte de cada asistente se tornan estructurales.

La acción artístico-pedagógica “Das ECRE” VI edición, es una suerte de microfestival dentro de las propias Jornadas con un marcado carácter lúdico, experiencial y creativo. Este extremo e innovador evento, organizado en colaboración con el proyecto BTS (Banda Sinfónica Tierra de Segovia), se desarrolla con “nocturnidad y alevosía” en las galerías y celdas de La_Cárcel_Segovia Centro de e’Cre-acción. Colaboran, además, la Escolanía de Segovia, los Conservatorios Teresa Berganza y el de Getafe de Madrid y el TAI Instituto de la Universidad Rey Juan Carlos junto a todos los ecreartistas.

Tres ejes vertebran las diversas acciones: Homenajes, Interdisciplinariedad y Creatividad.

Das Ecre presenta **Homenajes** como preciosa excusa para contactar con diversos autores desde distintos enfoques. Zambrano, Lorca, Ramuz, Stravinsky, Cage, Webern, Ligeti, Riley, Reich, Schaeffer serán nuestros cómplices, así como el propio Flores Chaviano como reconocimiento al fundador de las Jornadas y a su destacada labor en nuestra ciudad.

En Das Ecre disfrutaremos de diversas expresiones artísticas: música, pintura, texto y movimiento. La **interdisciplinariedad** muestra la relación entre las distintas expresiones de la naturaleza humana, entre el arte y la ciencia, y entre los planos físico, mental y emocional. Contactaremos con la acústica musical, ciencia que trata la naturaleza física del sonido, con nuestra percepción, con nuestras emociones,...

El pilar fundamental de Das Ecre es sin duda la **eCreatividad** a través de propuestas personales de los diversos artistas, de la participación activa de todos los presentes y del juego o la improvisación.

Si estás interesado en participar en la próxima edición de DAS ECRE contacta con nosotros: bts.dasecre@gmail.com



VI Edición. 3 noviembre de 2018. 20.30h.
Celdas y Galerías de la Cárcel de Segovia Centro de e’Cre-acción.

Colaboran:



Organiza:



A beneficio de:



sites.google.com/view/dasecre