

## FRANCISCO SEVILLÁ GONELL

Nace en Vall d'Uixó (Castellón), a temprana edad comienza sus estudios musicales de la mano de su tío D. Vicente Sevilla Nebot y es donde forma parte de la Banda de su ciudad natal Ateneo musical Schola Cantorum de Vall d'Uixó, donde comienza sus estudios musicales con D.Miguel Arnau Abad y de Bombardino y Trombón con D.Miguel de la Fuente Castellanos.

Ingresa en el Conservatorio Superior de Valencia donde termina sus estudios de Bombardino y continúa los de trombón con D. Rafael Tortajada.

Más tarde obtiene por oposición una plaza para el Cuerpo de Suboficiales Músicos del Ministerio de Defensa siendo destinado en Madrid, es en esta ciudad donde termina sus estudios superiores de trombón en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y es en esta ciudad donde recibe clases de D. Pedro Botias (trombón solista de la Orquesta de RTVE).

Es miembro fundador de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y formó parte de la Joven Orquesta Nacional de España.

Más tarde amplía sus conocimientos recibiendo clases del profesor del conservatorio superior de Paris, Gilles Milliere.

En 1991 obtiene una plaza de interino en la Banda municipal de Madrid, y un año más tarde gana la plaza por oposición para Profesor de Conservatorio en la especialidad de trombón.

Ha colaborado con las mas prestigiosas orquestas del país, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Filarmónica de Las Palmas de Gran Canarias, bajo batutas tan relevantes como Lorin Mazel, Nevee Järvi, López Cobos, Sergiu Comissiona, Ros Marba, Miguel Roa, Rafael Frühbek de Burgos, Shlomo Mintz, H. Schellenberger, y formaciones de música de cámara tales como el Grupo Circulo, Capilla Real, Siglo XXI o Grupo Español de metales .

En calidad de director ha dirigido la Big-Band del conservatorio de Ávila, Agrupación musical do Rosal (Pontevedra), la Banda infantil y Banda sinfónica de la Lira de Pozuelo (Madrid), y Orquesta Sinfónica OSPAL de Pozuelo de Alarcón.

Actualmente es profesor de las asignaturas de trombón y banda del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid , miembro del Coro de trombones "Trobada", miembro de el grupo "and the brass". Francisco Sevilla es artista LITTIN tocando el trombón M-225 desarrollado por el mismo.