

JOSÉ LUIS BUENO CARDEÑOSA:

DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CPM TERESA BERGANZA.

Director musical con la orquesta sinfónica Verum en la producción Pinocchio de Ananda Dansa; José Luis Bueno Cardeñosa se inicia a temprana edad en la formación musical gracias a la insistencia de sus progenitores, creciendo en un ambiente musical por la gran afición de su padre. Dicha producción de danza contemporánea ha sido premiada en siete categorías en los MAX 2016 entre ellas a su música del compositor Pep Llopis.

Al asumir la dirección musical del Coro Malena de su ciudad natal, José Luis Bueno inicia su andadura como director. Desde el año 2011 se forma en dirección de orquesta con un intenso y completo plan de estudios con el maestro don Miguel Romea, con el que recorre todas las épocas de la historia de la música en un exhaustivo análisis, buscando la comprensión de cada estilo y de cada formación instrumental de forma muy profunda y adquiriendo una completa técnica de dirección que le permite comunicar su propuesta musical con garantías. Ha recibido formación del maestro don José Rafael Pascual Vilaplana en diversos cursos de perfeccionamiento y matriculado en la Escola Comarcal de Música de la Vall d'Albaida que regenta el maestro, haciendo un recorrido muy completo por el repertorio para orquesta de vientos. También se ha perfeccionado con los maestros George Pelivaniahn, Norman Milanés, Miquel Ortega o Cristóbal Soler entre otros.

Director de la orquesta sinfónica del conservatorio Teresa Berganza de Madrid con la que afronta un amplio repertorio sinfónico. Ha dirigido en diversos auditorios como el Nacional de Madrid, teatros del Canal en Madrid, Teatro Romea en Murcia, Teatro Principal y Gran teatro Antonio Ferrandis en Valencia, con distintas formaciones.

Titulado superior en las especialidades de Tuba- bombardino y en trombón, colabora con orquestas como Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta de la comunidad de Madrid, Orquesta sinfónica de Madrid, Orquesta filarmónica de Málaga, Orquesta de Córdoba etc. etc.

En 2010 gana por concurso-oposición plaza de profesor de músicas y artes escénicas en la comunidad de Madrid, desarrollando su labor en los conservatorios profesionales Teresa Berganza y Victoria de los Ángeles. Desde el curso 2016-17 además de su labor tutorial como profesor de conservatorio y como director de orquesta, imparte clases de música de cámara y la asignatura optativa “Iniciación a la dirección de orquesta”.