

PROPUESTA PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Especialidad de FAGOT

PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE EEEE:

La prueba de acceso a 2º de EEEE constará de dos partes diferenciadas: la parte A, de carácter instrumental, referida al fagot, y la parte B, referida a los conocimientos de Lenguaje Musical previos al curso al que se accede, con las siguientes características:

a) La parte A constará de un único ejercicio que tendrá como objetivo valorar el nivel técnico y artístico de los aspirantes en el instrumento de la especialidad a la que se opten.

Objetivos:

1. Valorar las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento las Enseñanzas Elementales en la especialidad de FAGOT a partir de 2º curso.
2. La concreción de objetivos curriculares específicos puede ser consultada en la programación didáctica correspondiente al curso 1º de EEEE de la especialidad de FAGOT.

Contenidos:

La parte A (instrumenta) de la prueba de acceso constará de un único ejercicio que consistirá en la interpretación con el FAGOT de tres piezas libremente escogidas por el aspirante, de las mismas características, de las propuestas en el Anexo I. Será obligatorio interpretar de memoria al menos una de ellas.

La concreción de los contenidos curriculares específicos pueden ser consultada en la programación didáctica correspondiente a 1º de Enseñanzas Elementales de la especialidad de FAGOT.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y ejercitar el funcionamiento de una correcta respiración y el consiguiente control de la misma.
2. Demostrar una buena posición de los labios o embocadura y una correcta posición del instrumento.
3. Obtener una buena calidad del sonido.
4. Demostrar que poseen las aptitudes y los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las EEEE en la especialidad de FAGOT a partir de 2º curso.

Criterios de calificación

Las calificaciones de los ejercicios de la parte A se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10 puntos con un decimal. En caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más

puntos se desestimarán las dos puntuaciones extremas. Será preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba, de no conseguirse será calificada como "No superada" y consignada con su abreviatura "NS". Esta parte A tendrá una ponderación final del 70 por 100, siendo de un 30 por 100 la de la parte B.

La calificación obtenida por el aspirante en la parte A, será la media aritmética de las valoraciones del tribunal en cada uno de los criterios de evaluación descritos.

La no presentación a alguno de los dos ejercicios supondrá la renuncia del aspirante a ser calificado.

PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE EEEE:

Objetivos:

1. Valorar las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento las Enseñanzas Elementales en la especialidad de FAGOT a partir de 3º curso.
2. La concreción de objetivos curriculares específicos puede ser consultada en la programación didáctica correspondiente al curso 2º de EEEE de la especialidad de FAGOT.

Contenidos:

La parte A (instrumental) de la prueba de acceso constará de un único ejercicio que consistirá en la interpretación con el FAGOT de tres piezas libremente escogidas por el aspirante, de las mismas características, de las propuestas en el Anexo I. Será obligatorio interpretar de memoria al menos una de ellas.

La concreción de los contenidos curriculares específicos pueden ser consultada en la programación didáctica correspondiente a 2º de Enseñanzas Elementales de la especialidad de FAGOT.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y ejercitar el funcionamiento de una correcta respiración y el consiguiente control de la misma.
2. Demostrar una buena posición de los labios o embocadura y una correcta posición del instrumento.
3. Obtener una buena calidad del sonido.
4. Demostrar que poseen las aptitudes y los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las EEEE en la especialidad de FAGOT a partir de 3º curso.

Criterios de calificación

Las calificaciones de los ejercicios de la parte A se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10 puntos con un decimal. En caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más puntos se desestimarán las dos puntuaciones extremas. Será preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba, de no conseguirse será calificada como "No superada" y consignada con su abreviatura "NS". Esta parte A tendrá una ponderación final del 70 por 100, siendo de un 30 por 100 la de la parte B.

La calificación obtenida por el aspirante en la parte A, será la media aritmética de las valoraciones del tribunal en cada uno de los criterios de evaluación descritos.

La no presentación a alguno de los dos ejercicios supondrá la renuncia del aspirante a ser calificado.

PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE EEEE:

Objetivos:

1. Valorar las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento las Enseñanzas Elementales en la especialidad de FAGOT a partir de 4º curso.
2. La concreción de objetivos curriculares específicos puede ser consultada en la programación didáctica correspondiente al curso 3º de EEEE de la especialidad de FAGOT.

Contenidos:

La parte A (instrumental) de la prueba de acceso constará de un único ejercicio que consistirá en la interpretación con el FAGOT de tres piezas libremente escogidas por el aspirante, de las mismas características, de las propuestas en el Anexo I. Será obligatorio interpretar de memoria al menos una de ellas.

La concreción de los contenidos curriculares específicos pueden ser consultada en la programación didáctica correspondiente a 3º de Enseñanzas Elementales de la especialidad de FAGOT.

Criterios de evaluación:

1. Conocer y ejercitar el funcionamiento de una correcta respiración y el consiguiente control de la misma.
2. Demostrar una buena posición de los labios o embocadura y una correcta posición del instrumento.
3. Obtener una buena calidad del sonido.
4. Demostrar que poseen las aptitudes y los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las EEEE en la especialidad de FAGOT a partir de 4º curso.

Criterios de calificación

Las calificaciones de los ejercicios de la parte A se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10 puntos con un decimal. En caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más puntos se desestimarán las dos puntuaciones extremas. Será preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba, de no conseguirse será calificada como "No superada" y consignada con su abreviatura "NS". Esta parte A tendrá una ponderación final del 70 por 100, siendo de un 30 por 100 la de la parte B.

La calificación obtenida por el aspirante en la parte A, será la media aritmética de las valoraciones del tribunal en cada uno de los criterios de evaluación descritos.

La no presentación a alguno de los dos ejercicios supondrá la renuncia del aspirante a ser calificado.

PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE EEEE:

ANEXO

Interpretación de tres piezas, una de ellas al menos de memoria, elegidas entre el siguiente Repertorio orientativo (u otras piezas de similares dificultades y características):

- Bergmann. Romance nº.8 (1º. libro de solos de Fagot Ed. Hilling & Bergmann.)
- Diabelli Serenade op. 25.(Learn as you play Bassoon)
- English Cockleshells,nº.19 (1º. libro de solos de Fagot Ed. Hilling & Bergmann.)
- Gluck Chorus (Learn as you play Bassoon)
- Leuner Wiegenlied, nº.18. (The young bassoonist, ed. Lawt
- Boyle Prelude (Little suite)
- Burness Romance (4 easy pieces)
- Cole Little elegy (Learn as you play Bassoon)
- Hanmer Song without words (Bassoon bagatelles)
- Hughes Barcarolle (Low solos)
- Sheen The dancing lesson (The relly easy bassoon)
- Gord The bellringer (Album for Bassoon)
- Hazell West point (Album for Bassoon)

PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE EEEE:

ANEXO

Interpretación de tres piezas,una de ellas al menos de memoria, elegidas entre el siguiente Repertorio orientativo (u otras piezas de similares dificultades y características):

- Anon. Come let`s be merry, nº. 19 (de 1st. pieces for bassoon, ed, Bency & Bryce)
- Bach Now to the Bagpipes merry skirl(the young bassoonist vol. 2, ed.
- Haendel March. (Clasical & Romantic pieces 1º. libro, ed. Forbes).
- Hess Lied, nº. 6 (the seven recital pieces 2º. libro).

- Weissenborn Arioso (Learn as you play bassoon)
- Aubin Ballada du gitan (Colección Panorama).
- Boyle Burlesque (Little suite).
- Elliot Nº.1 y nº. 4 (Ivor the enguine suite)
- Hanmer Lullaby (Bassoon Bagatellas).
- Jacob L`Aprés midi d`un dinosaur (Four Sketches)
- Knight Valse Française
- Gregson Nostalgic Waltz (Album for Bassoon).
- Norton Stampiz ground (Microjazz for Bassoon).

PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE EEEE:

ANEXO

Interpretación de tres piezas, una de ellas al menos de memoria, elegidas entre el siguiente Repertorio orientativo (u otras piezas de similares dificultades y características):

- Amaller. Fagotin
- Arne Sonata nº.5, poco largo
- Boccherini Minuet (1st. Bassoon pieces libro 2º. ed. Bency & Bryce)
- Hess Länder, nº. 1(de seven recital pieces)
- Galliard Sonata nº. 1 en lam. (3º. y 4º. movimientos)
- Merci Sonata en solm. (cantabile)
- Milde Nº. 2 de easy pieces (Fagot solos vol. 1º.)
- Baily Spleen (Colección Panorama)
- Bowers Winter lanscape (Burlesque, ed. Oxford)
- Jacob A little waltz & polka (Foue sketches)
- Elliot Reverie ó Donkey tort (Ivor the enguine suite)
- Kerrison Fairy clok, nº. 3 (Three young pieces 9
- Norton Face in the crowd and a Touch of Spain