

## **PROPUESTA PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A EEEE, ESPECIALIDAD: OBOE**

### **Aspectos generales**

La información que se especifica a continuación se refiera siempre a la parte A de la prueba de acceso a las EEEE de música en la especialidad de OBOE.

La superación de la prueba de acceso faculta exclusivamente para matricularse en el curso académico en el que haya sido convocada en centros de la Comunidad de Madrid. La prueba de acceso a cualquier curso tendrá carácter de prueba única y sólo podrá realizarse en un centro.

Los aspirantes a cursos diferentes de 1º indicarán el curso al que opten al inscribirse en la prueba.

El repertorio orientativo para el acceso a cada curso de la especialidad de OBOE se podrá consultar en el Anexo I adjunto.

### **PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE EEEE:**

La prueba de acceso a 2º de EEEE constará de dos partes diferenciadas: la parte A, de carácter instrumental, referida al oboe, y la parte B, referida a los conocimientos de Lenguaje Musical previos al curso al que se accede, con las siguientes características:

a) La parte A constará de un único ejercicio que tendrá como objetivo valorar el nivel técnico y artístico de los aspirantes en el instrumento de la especialidad a la que se opten.

#### **Objetivos:**

1. Valorar las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento las Enseñanzas Elementales en la especialidad de OBOE a partir de 2º curso.
2. La concreción de objetivos curriculares específicos puede ser consultada en la programación didáctica correspondiente al curso 1º de EEEE de la especialidad de OBOE.

#### **Contenidos:**

La parte A (instrumenta) de la prueba de acceso constará de un único ejercicio que consistirá en la interpretación con el OBOE de tres piezas libremente escogidas por el aspirante, de las mismas características, de las propuestas en el Anexo I. Será obligatorio interpretar de memoria al menos una de ellas.

La concreción de los contenidos curriculares específicos pueden ser consultada en la programación didáctica correspondiente a 1º de Enseñanzas Elementales de la especialidad de OBOE.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y ejercitar el funcionamiento de una correcta respiración y el consiguiente control de la misma.
2. Conseguir una buena posición de los labios o embocadura y una correcta posición del instrumento.
3. Obtener una buena calidad del sonido.
4. Demostrar que poseen las aptitudes y los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las EEEE en la especialidad de OBOE a partir de 2º curso.

### **Criterios de calificación**

Las calificaciones de los ejercicios de la parte A se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10 puntos con un decimal. En caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más puntos se desestimarán las dos puntuaciones extremas. Será preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba, de no conseguirse será calificada como "No superada" y consignada con su abreviatura "NS". Esta parte A tendrá una ponderación final del 70 por 100, siendo de un 30 por 100 la de la parte B.

La calificación obtenida por el aspirante en la parte A, será la media aritmética de las valoraciones del tribunal en cada uno de los criterios de evaluación descritos.

La no presentación a alguno de los dos ejercicios supondrá la renuncia del aspirante a ser calificado.

### **PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE EEEE:**

#### **Objetivos:**

1. Valorar las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento las Enseñanzas Elementales en la especialidad de OBOE a partir de 3º curso.
2. La concreción de objetivos curriculares específicos puede ser consultada en la programación didáctica correspondiente al curso 2º de EEEE de la especialidad de OBOE.

#### **Contenidos:**

La parte A (instrumental) de la prueba de acceso constará de un único ejercicio que consistirá en la interpretación con el OBOE de tres piezas libremente escogidas por el aspirante, de las mismas características, de las propuestas en el Anexo I. Será obligatorio interpretar de memoria al menos una de ellas.

La concreción de los contenidos curriculares específicos pueden ser consultada en la programación didáctica correspondiente a 2º de Enseñanzas Elementales de la especialidad de OBOE.

### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y ejercitar el funcionamiento de una correcta respiración y el consiguiente control de la misma.

2. Conseguir una buena posición de los labios o embocadura y una correcta posición del instrumento.
3. Obtener una buena calidad del sonido.
4. Demostrar que poseen las aptitudes y los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las EEEE en la especialidad de OBOE a partir de 3º curso.

### **Criterios de calificación**

Las calificaciones de los ejercicios de la parte A se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10 puntos con un decimal. En caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más puntos se desestimarán las dos puntuaciones extremas. Será preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba, de no conseguirse será calificada como "No superada" y consignada con su abreviatura "NS". Esta parte A tendrá una ponderación final del 70 por 100, siendo de un 30 por 100 la de la parte B.

La calificación obtenida por el aspirante en la parte A, será la media aritmética de las valoraciones del tribunal en cada uno de los criterios de evaluación descritos.

La no presentación a alguno de los dos ejercicios supondrá la renuncia del aspirante a ser calificado.

### **PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE EEEE:**

#### **Objetivos:**

1. Valorar las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento las Enseñanzas Elementales en la especialidad de OBOE a partir de 4º curso.
2. La concreción de objetivos curriculares específicos puede ser consultada en la programación didáctica correspondiente al curso 3º de EEEE de la especialidad de OBOE.

#### **Contenidos:**

La parte A (instrumental) de la prueba de acceso constará de un único ejercicio que consistirá en la interpretación con el OBOE de tres piezas libremente escogidas por el aspirante, de las mismas características, de las propuestas en el Anexo I. Será obligatorio interpretar de memoria al menos una de ellas.

La concreción de los contenidos curriculares específicos pueden ser consultada en la programación didáctica correspondiente a 3º de Enseñanzas Elementales de la especialidad de OBOE.

#### **Criterios de evaluación:**

1. Conocer y ejercitar el funcionamiento de una correcta respiración y el consiguiente control de la misma.
2. Conseguir una buena posición de los labios o embocadura y una correcta posición del instrumento.

3. Obtener una buena calidad del sonido.
4. Demostrar que poseen las aptitudes y los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las EEEE en la especialidad de OBOE a partir de 4º curso.

### **Criterios de calificación**

Las calificaciones de los ejercicios de la parte A se expresarán utilizando la escala numérica de 0 a 10 puntos con un decimal. En caso de que entre las calificaciones máximas y mínimas dadas por los miembros del tribunal haya una diferencia de 3 o más puntos se desestimarán las dos puntuaciones extremas. Será preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar la prueba, de no conseguirse será calificada como "No superada" y consignada con su abreviatura "NS". Esta parte A tendrá una ponderación final del 70 por 100, siendo de un 30 por 100 la de la parte B.

La calificación obtenida por el aspirante en la parte A, será la media aritmética de las valoraciones del tribunal en cada uno de los criterios de evaluación descritos.

La no presentación a alguno de los dos ejercicios supondrá la renuncia del aspirante a ser calificado.

## ANEXO I

### REPERTORIO ORIENTATIVO DE OBOE

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El aspirante podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad. Las obras con piano deberán ser interpretadas con el acompañamiento de este instrumento.

#### Prueba de acceso a 2º de Enseñanzas Elementales

Todas estas piezas pertenecen al método: *Aprende tocando el oboe* de P. Wastall.

Serenade ..... A. Diabelli (piezas de concierto pág. 22)

Minuetto ..... J. Hook (piezas de concierto pág. 22)

Chorus ..... C. W. Gluck (piezas de concierto pág. 23)

Solstice ..... Keith R. Cole (piezas de concierto pág. 23)

#### Prueba de acceso a 3º de Enseñanzas Elementales

Todas estas piezas pertenecen al método: *Aprende tocando el oboe* de P. Wastall.

Waltz ..... F. Schubert (piezas de concierto pág. 41)

Lullaby ..... R. Schumann (piezas de concierto pág. 40)

Soliloquy ..... Derek Hyde (piezas de concierto pág. 40)

Pequeña pieza ..... R. Schumaan (ud. 15)

Aria ..... G. P. Telemann (ud. 15)

Prueba de acceso a 4º de  
Elementales

Enseñanzas

- Melody ..... L. Van Beethoven (método de P. Wastall pág 60)  
Tower Hill ..... G. Farnaby (método de P. Wastall pág 58)  
American Train ..... Ch. Norton (Microjazz for Oboe, Ch. Norton)  
Steam-train Blues ..... Ch. Norton (Microjazz for Oboe, Ch. Norton)