

PRUEBAS DE ACCESO

1º DE EE.EE

LENGUAJE MUSICAL

LENGUAJE MUSICAL

Prueba de acceso a 1º de EE.EE.

Objetivos

El objetivo de la prueba de acceso al primer curso de las Enseñanzas Elementales de Música será valorar las aptitudes musicales generales, la capacidad auditiva y vocal y la aptitud melódica de los aspirantes. No se les exigirá, por lo tanto, conocimientos previos, ya sea musicales o instrumentales.

Contenidos

La prueba de acceso al primer curso de Enseñanzas Elementales de Música constará de tres ejercicios:

1. Entonación de una **canción popular** sin acompañamiento de piano a elección del aspirante entre las incluidas en la siguiente lista:

- Campanitas del lugar
- Cumpleaños feliz
- Debajo un botón
- El barquito de cáscara de nuez
- El patio de mi casa
- Feliz, feliz en tu día
- La gallina turuleca
- Susanita tiene un ratón
- Tengo una muñeca
- Un barquito chiquitito
- Uno de enero, dos de febrero...
- Villancicos varios

2. Entonación de **fórmulas melódicas** propuestas por el Tribunal que contengan intervalos conjuntos, saltos entre las notas de los acordes de tónica y dominante y ritmos de negras, corcheas y sus silencios, dentro de la tesitura comprendida entre do₃ y do₄.

3. Repetición, con percusión corporal, de **fórmulas rítmicas** propuestas por el Tribunal que contengan negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

Criterios de evaluación

Los tres ejercicios de la prueba de acceso al primer curso de Enseñanzas Elementales de Música servirán para que el Tribunal pueda valorar las capacidades y aptitudes auditivas, vocales y melódico-rítmicas necesarias en el aspirante para cursar con aprovechamiento sus estudios musicales en un conservatorio.

Criterios de calificación

Cada uno de los tres ejercicios de la prueba será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen. Esta media tendrá un decimal, redondeando al segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.

PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS INTERMEDIOS DE EE.EE

Prueba de acceso a 2º de EE.EE.

Ejercicios de la prueba de acceso

La parte B de la prueba de acceso al segundo curso de Enseñanzas Elementales constará de tres o cuatro ejercicios, dependiendo de la especialidad a la que opte el aspirante:

1. **Entonación** de un fragmento melódico en do mayor o la menor **con o sin acompañamiento** de piano.

2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz.
3. **Lectura** de un ejercicio rítmico.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento** de un ejercicio adaptado al nivel (sólo en el caso de que se acceda a las especialidades de guitarra o piano).

Objetivos

El objetivo de la parte B de la prueba de acceso al segundo curso de Enseñanzas Elementales de Música será evaluar los conocimientos de Lenguaje Musical, prácticos y teórico-prácticos que poseen los aspirantes.

Contenidos

Los contenidos de esta prueba serán los que figuran en la programación didáctica de Lenguaje Musical en el curso primero de Enseñanzas Elementales, y que detallaremos a continuación para cada ejercicio.

1. **Entonación** de un fragmento melódico en do mayor o la menor **con o sin acompañamiento** de piano, de no más de veinte compases de 2/4 o 3/4, que no rebase el ámbito de octava, y que contenga los elementos rítmicos expuestos en la programación de Lenguaje Musical:
 - Negra y su silencio.
 - Corchea y su silencio.
 - Grupos de cuatro semicorcheas.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión, escrito en 2/4 o 3/4, y compuesto principalmente por grados conjuntos, con ritmos de negras, corcheas y sus silencios respectivos.

3. **Lectura** de un ejercicio rítmico de no más de 8 compases de 2/4 o 3/4, que contenga los elementos rítmicos expuestos anteriormente para el ejercicio 1.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento**, para lo cual dispondrán de un tiempo previo de preparación de la partitura. **(Sólo para las especialidades de guitarra y piano)**.

Criterios de evaluación

Los tres ejercicios de la parte B de la prueba de acceso al segundo curso de Enseñanzas Elementales servirán para evaluar las capacidades y aptitudes del aspirante para afrontar con aprovechamiento su matriculación en dicho curso.

- a) Entonación: se valorará la precisión en la medida y en la afinación, así como la capacidad para entonar una melodía con o sin acompañamiento.
- b) Dictado: se valorará la capacidad para reconocer y reproducir por escrito los fragmentos musicales previamente escuchados.
- c) Lectura rítmica: se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura.
- d) Lectura a primera vista con el instrumento (sólo en las especialidades de guitarra y piano): se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura. Se valorará también la capacidad para usar una buena digitación.

Criterios de calificación

Cada uno de los ejercicios de la parte B será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal.

La calificación final de la parte B será:

- a) para la especialidad de **piano y guitarra**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los cuatro ejercicios que la componen.
- b) para el **resto de especialidades**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen.

Esta media tendrá un _____ decimal, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta parte B de la prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.

Prueba de acceso a 3º de EE.EE.

Ejercicios de la prueba de acceso

La parte B de la prueba de acceso al tercer curso de Enseñanzas Elementales constará de tres o cuatro ejercicios, dependiendo de la especialidad a la que opte el aspirante:

1. **Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor **con o sin acompañamiento** de piano.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz.
3. **Lectura** de un ejercicio rítmico.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento** de un ejercicio adaptado al nivel (sólo en el caso de que se acceda a las especialidades de guitarra y/o piano).

Objetivos

El objetivo de la parte B de la prueba de acceso al tercer curso de Enseñanzas Elementales de Música será evaluar los conocimientos de Lenguaje Musical, prácticos y teórico-prácticos que poseen los aspirantes.

Contenidos

Los contenidos de esta prueba serán los que figuran en la programación didáctica de Lenguaje Musical en el curso segundo de Enseñanzas Elementales, y que detallaremos a continuación para cada ejercicio.

1. Entonación de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor con un máximo de dos alteraciones en la armadura, **con o sin acompañamiento** de piano, de no más de veinte compases de 2/4, 3/4 o 6/8 que no rebase un ámbito de décima, y que contenga los elementos rítmicos expuestos en la programación de Lenguaje Musical: negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios, puntillos, ligaduras.

2. Dictado rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión, escrito en 2/4, 3/4 o 6/8, principalmente con ritmos de negras, corcheas, sus silencios respectivos, puntillos y ligaduras.

3. Lectura de un ejercicio rítmico de no más de 16 compases de 2/4, 3/4 o 6/8, que contenga los elementos rítmicos expuestos anteriormente para el ejercicio 1.

4. Lectura a primera vista con el instrumento, para lo cual dispondrán de un tiempo previo de preparación de la partitura. **(Sólo para las especialidades de guitarra y piano).**

Criterios de evaluación

Los ejercicios de la parte B de la prueba de acceso al tercer curso de Enseñanzas Elementales servirán para evaluar las capacidades y aptitudes del aspirante para afrontar con aprovechamiento su matriculación en dicho curso.

a) Entonación: se valorará la precisión en la medida y en la afinación, así como la capacidad para entonar una melodía con o sin acompañamiento.

b) Dictado: se valorará la capacidad para reconocer y reproducir por escrito los fragmentos musicales previamente escuchados.

c) Lectura rítmica: se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura.

d) Lectura a primera vista con el instrumento (sólo en las especialidades de guitarra y piano): se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura. Se valorará también la capacidad para usar una buena digitación.

Criterios de calificación

Cada uno de los ejercicios de la parte B será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal.

La calificación final de la parte B será:

a) para la especialidad de **piano y guitarra**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los cuatro ejercicios que la componen.

b) para el **resto de especialidades**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen.

Esta media tendrá un decimal, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta parte B de la prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.

Prueba de acceso a 4º de EE.EE.

Ejercicios de la prueba de acceso

La parte B de la prueba de acceso al cuarto curso de Enseñanzas Elementales constará de tres o cuatro ejercicios, dependiendo de la especialidad a la que opte el aspirante:

- 1. Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor con un máximo de cuatro alteraciones en la armadura, **con o sin acompañamiento** de piano.
- 2. Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión.
- 3. Lectura** de un ejercicio rítmico.
- 4. Lectura a primera vista con el instrumento** de un ejercicio adaptado al nivel (sólo en el caso de que se acceda a las especialidades de guitarra y/o piano).

Objetivos

El objetivo de la parte B de la prueba de acceso al cuarto curso de Enseñanzas Elementales de Música será evaluar los conocimientos de Lenguaje Musical, prácticos y teórico-prácticos que poseen los aspirantes.

Contenidos

Los contenidos de esta prueba serán los que figuran en la programación didáctica de Lenguaje Musical en el curso tercero de Enseñanzas Elementales, y que detallaremos a continuación para cada ejercicio.

1. **Entonación** de un fragmento melódico en una tonalidad mayor o menor con un máximo de cuatro alteraciones en la armadura, **con o sin acompañamiento** de piano, de no más de veinte compases, y que contenga los elementos rítmicos expuestos en la programación de Lenguaje Musical: compases binarios y ternarios, negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios, puntillos, ligaduras, grupos de valoración especial.
2. **Dictado** rítmico-melódico a una voz de no más de ocho compases de extensión, escrito en 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 o 12/8, conteniendo los elementos rítmicos antes dichos, marcados en la programación de Lenguaje Musical.
3. **Lectura** de un ejercicio rítmico de no más de 16 compases, que contenga los elementos rítmicos expuestos anteriormente para el ejercicio 1.
4. **Lectura a primera vista con el instrumento**, para lo cual dispondrán de un tiempo previo de preparación de la partitura. **(Sólo para las especialidades de guitarra y piano).**

Criterios de evaluación

Los ejercicios de la parte B de la prueba de acceso al cuarto curso de Enseñanzas Elementales servirán para evaluar las capacidades y aptitudes del aspirante para afrontar con aprovechamiento su matriculación en dicho curso.

- a) Entonación: se valorará la precisión en la medida y en la afinación, así como la capacidad para entonar una melodía con o sin acompañamiento.
- b) Dictado: se valorará la capacidad para reconocer y reproducir por escrito los fragmentos musicales previamente escuchados.
- c) Lectura rítmica: se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura.

d) Lectura a primera vista con el instrumento (sólo en las especialidades de guitarra y piano): se valorará la correcta lectura de las notas con exactitud rítmica y de compás así como la fluidez en la lectura. Se valorará también la capacidad para usar una buena digitación.

Criterios de calificación

Cada uno de los ejercicios de la parte B será calificado de 0 a 10 puntos, con un decimal.

La calificación final de la parte B será:

a) para la especialidad de **piano y guitarra**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los cuatro ejercicios que la componen.

b) para el **resto de especialidades**: la media aritmética de las calificaciones parciales de los tres ejercicios que la componen.

Esta media tendrá un decimal, redondeando el segundo decimal por exceso si fuera igual o mayor que 5, y por defecto si fuera inferior a 5. Para superar esta parte B de la prueba será preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos.