

PRUEBAS DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CONTRABAJO



ANEXO IV

REPERTORIO ORIENTATIVO DE CONTRABAJO

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Prueba de acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales

Mano Derecha

Combinaciones de golpes de arco a la cuerda: legatto y staccato y su aplicación a las distintas escalas y arpeggios.

Mano Izquierda

Ejercicios de posición fija en las cuatro cuerdas (desde media hasta quinta posición). Ejercicio de cambios de posición (pasando por las posiciones) Del Método "Tocando el Contrabajo" tercera parte M. Hisado.

Estudio de la sexta posición.

Introducción a las Posiciones de Transición y Capotasto.

Estudios: *Estudio nº 1 de los 30 estudios* F. Simandl
Estudios nº 1 y 3 de los 12 estudios S. Lee
Estudio preparatorio nº 1 Kreutzer
(Arreglado hasta la Sexta posición)
Ligadas de tres en tres y staccato de tres en tres

Obras: *Sonata for Violone in A minor (Iº, IIº, IIIº mov.)* Giovannino
Sonata for Violone in F (Iº, IIº, IIIº mov.) Giovannino
Concerto in D major (Iº Movimiento) A. Capuzzi

Prueba de acceso a 2º de Enseñanzas Profesionales

Mano Derecha

Golpes de Arco Nº 20/21/22/29/40

Edouard Nanny 2ª parte

Mano Izquierda

Posiciones de capotasto. Escala de Sib, Do, Re.

Escala y Arpeggios de Sib, Do, Re. Dos octavas de extensión.

Escala menores: Naturales, Armónicas y Melódicas.

Estudios: *Estudios 1 y 3* Sebastian Lee
Estudio preparatorio nº 3 Kreutzer et Fiorillo

Obras: *Sonata in F major for Violone* Giovannino
Concerto in D major (Iº movimiento) A. Capuzzi

REPERTORIO ORIENTATIVO DE CONTRABAJO

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Prueba de acceso a 3º de Enseñanzas Profesionales

Mano Derecha

Golpes de arco Nº 20 /21/22/29/40/55/86

Edouard Nanny 2ª parte

Mano Izquierda

Posiciones de Capotasto. Escalas de Sib, Do, Re, Sol.
Escalas y Arpeggios de Sib, Do, Re en tres octavas de extensión.
Escalas menores: Naturales, Armónicas y Melódicas.

Estudios: *Estudio preparatorio nº 4*
Estudio nº 1

Kreutzer et Fiorillo
Kreutzer et Fiorillo

Obras: *Sonata in E minor*
Andante
Concerto in D major

Marcello.
Dragonetti
A. Capuzzi

Prueba de acceso a 4º de Enseñanzas Profesionales

Mano Derecha

Golpes de arco Nº 20 /21/22/29/40/55/86/74/75/79

Edouard Nanny 2ª parte

Mano Izquierda

Posiciones de Capotasto. Escalas de Sib, Do, Re, Sol.
Escalas y Arpeggios de Sib, Do, Re en tres octavas de extensión.
Escalas menores: Naturales, Armónicas y Melódicas. Continuación

Estudios: *Estudio preparatorio nº 1*
Estudio nº 1
Estudio nº I.

Kreutzer et Fiorillo
Kreutzer et Fiorillo
F. Simandl 2ª parte

Obras: *Sonata in G minor (Iº, IIº Movimientos)*
Andante y Rondo
Vocalise

H. Eccles
Dragonetti
Rachmaninov

REPERTORIO ORIENTATIVO DE CONTRABAJO

Este repertorio se indica únicamente a título orientativo. El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas u otras cualesquiera de similar dificultad.

Prueba de acceso a 5º de Enseñanzas Profesionales

Mano Derecha

Golpes de arco Nº 20 /21/22/29/40/55/86/74/75/79/82/83/84 E. Nanny 2ª parte

Mano Izquierda

Posiciones de Capotasto. Escalas de Sib, Do, Re, Sol. Continuación.
Escalas y Arpeggios de Sib, Do, Re, Sol en tres octavas.
Escalas menores: Naturales, Armónicas y Melódicas. Con Golpes de Arco.
Sonidos armónicos artificiales. Continuación

Estudios: *Estudio preparatorio nº 2, 6/4 pp. 8 y 9* *Kreutzer et Fiorillo*
Estudio nº 6 *Kreutzer et Fiorillo*
Estudio nº III *F. Simandl 2ª parte*

Obras: *Praeludium (Suite II)* *J. S. Bach*
Concerto in D major (IIº mov. y Cadencia) *Dittersdorf*
Chanson Triste *Koussevitzky*
Valse Miniature *Koussevitzky*

Prueba de acceso a 6º de Enseñanzas Profesionales

Mano Derecha

Golpes de arco
Nº 20 /21/22/29/40/55/86/74/75/79/82/83/84/87/90/102/114 E. Nanny 2ª parte

Mano Izquierda

Posiciones de Capotasto. Escalas de Sib, Do, Re, Sol.
Escalas y Arpeggios de Sib, Do, Re, Sol en tres octavas y golpes de arco.
Escalas menores: Naturales, Armónicas y Melódicas. Con Golpes de Arco
Sonidos armónicos artificiales.

Estudios: *Estudio preparatorio nº 1, 2, 3, 4* *Kreutzer et Fiorillo*
Estudio nº 1, 6, 14 *Kreutzer et Fiorillo*
Estudio nº III, IV *F. Simandl 2ª parte*

Obras: *Praeludium (de la Suite nº 2)* *J. S. Bach*
Arioso *J. S. Bach*
Concerto in D major (Iº y IIº Mov. y Cadencias) *Dittersdorf*
Elegía in D *Bottesini*