

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES
ESPECIALIDAD: GUITARRA**

REPERTORIO ORIENTATIVO

1º CURSO EE.PP

BROUWER, L. Estudios sencillos, nos. VIII y X
CARCASSI, M.: Estudio op. 60, nº 18
CHAVIANO, F.: *Cubanita*
DUARTE, John W.: Folk Song (Six Easy Pictures, op. 57)
GIULIANI, M.: La Mariposa, op. 50 (sic), nº 23
LERICH, P.: Preludio IV
SOR, F.: Estudio op. 35, nº 8

2º CURSO EE.PP

BROUWER, L. Estudios sencillos, nº XI
CARCASSI, M.: Estudio op. 60, nº 9
MILÁN, L.: Pavanas
MORENO TORROBA, F.: *Toriya* (de la suite Castillos de España)
SOR, F.: Estudio op. 6, nº 8

3º CURSO EE.PP

BROUWER, L. Estudios sencillos, nº XVII
LLOBET, M.: *Canço del Lladre*
NARVÁEZ, L.: Cuatro diferencias sobre òGuárdame las vacasö
SOR, F.: Estudio op. 35, nº 17
TÁRREGA, F.: Mazurca en Sol Mayor.

4º CURSO EE.PP

BACH, J. S.: *Bourée* de la Suite I para laúd.
BARRIOS, A.: *Julia Florida*
BROUWER, L. Estudios sencillos, nº XVI
CASTELNUOVO-TEDESCO, M.: *Stornellatrice* (de los *Apuntti*, op. 210)
SOR, F.: Estudio op. 31, nº 19
VILLA-LOBOS, H.: Preludio nº 3

5º CURSO EE.PP

BACH, J. S.: Preludio BWV 998
DOWLAND, J.: *The Frog Galliard*
COSTE, N.: Estudio op. 38, nº 7
VILLA-LOBOS, H.: Mazurka de la Suite Popular Brasileña
PONCE, M.: *Valse*
TANSMANN, A.: *Danza Pomposa*

6º CURSO EE.PP

BACH, J. S.: Preludio de la Suite II para laúd
COSTE, N.: Estudio op. 38, nº 22 (Trantella)
DODGSON, S.: Estudio 7
DOWLAND, J.: *Aloe*
GIULIANI, M.: La Alegría (de Giulianate)
SOR, F.: Estudio op. 6, nº 6
VILLA-LOBOS, H.: Estudio nº 8