

# **PRUEBAS DE ACCESO**

## **PARTE B**

### **IDIOMAS APLICADOS AL CANTO: ITALIANO, ALEMÁN, FRANCÉS E INGLÉS**

#### **ITALIANO**

#### **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Tal y como se refleja en la Orden 2387/2008 de 6 de mayo que regula las pruebas de acceso al primer curso y a cursos intermedios de enseñanzas profesionales de música, aquellos alumnos que pretendieren acceder a los cursos 2º a 6º curso de estas enseñanzas, deberán realizar una serie de ejercicios distribuidos en dos partes ( A y B). De entre los ejercicios que éstos deberán realizar en la parte B, tendrán que realizar una prueba de Lengua Italiana. Dicha prueba constará de dos partes, una oral y otra escrita.

En la primera parte, el aspirante deberá interpretar una obra musical elegida por él (ópera o canción italiana).

La parte escrita constará de los siguientes apartados:

- Dictado de un fragmento en lengua italiana.
- Traducción del mismo fragmento.
- Respuesta a un cuestionario sobre los contenidos morfosintácticos de la lengua italiana (determinantes, tiempos y personas verbales, género y número de adjetivos, sustantivos, preposiciones, posesivos...), por lo que se refiere al acceso a segundo curso.
- Respuesta a un cuestionario sobre los contenidos morfosintácticos de la lengua italiana (futuro, condicional, pretérito imperfecto, imperativo, subjuntivo, período hipotético y pronombres personales función complemento directo e indirecto), por lo que se refiere al acceso a los restantes cursos.

La prueba en sus dos partes tendrá una duración aproximada de una hora.

Los criterios que se seguirán para la evaluación de la prueba serán:

- Interpretar de manera correcta y comprensible la obra musical elegida por el aspirante utilizando los recursos fonéticos propios del Italiano cantado.
- Comprender el texto italiano interpretado por el aspirante.

Para la calificación de la prueba, el primer criterio tendrá un valor del 60% del total del ejercicio y el segundo un valor del 40%. E todas las pruebas el aspirante deberá superar el 50% de los contenidos. No se realiza media entre las partes si alguna de ellas es calificada con menos de 3.5.

## ALEMÁN

### CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tal y como se refleja en la Orden 2387/2008 de 6 de mayo que regula las pruebas de acceso al primer curso y a cursos intermedios de enseñanzas profesionales de música, aquellos alumnos que pretendieren acceder a los cursos 4º a 6º curso de estas enseñanzas, deberán realizar una serie de ejercicios distribuidos en dos partes ( A y B). De entre los ejercicios que éstos deberán realizar en la parte B, tendrán que realizar una prueba de Lengua alemana. Dicha prueba constará de dos partes, una oral y otra escrita.

La prueba constará de dos partes, una oral y otra escrita.

En la primera parte, el aspirante deberá interpretar una obra musical elegida por él (ópera, oratorio o Lied)

La parte escrita constará de los siguientes apartados:

- Lectura tras breves minutos de preparación de un pequeño texto muy simple. A continuación responderá a algunas preguntas de tipo morfosintáctico.
- Transcripción de su obra.
- Dictado de fonemas aislados, debiendo el alumno escribir los adecuados signos fonéticos.
- Ejercicios escritos sobre el sistema fonético: correspondencias ortográfico-fonéticas y transcripción de palabras.

La prueba en sus dos partes tendrá una duración aproximada de veinticinco minutos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar de manera correcta y comprensible la obra musical elegida por el aspirante utilizando los recursos fonéticos propios del alemán cantado.

Para la calificación de la prueba, la interpretación cantada tendrá un valor del 60% y la prueba escrita el restante 40%.

## FRANCÉS

### CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tal y como se recoge en la Orden 2387/2008 de 6 de mayo que regula las pruebas de acceso al primer curso y a cursos intermedios de enseñanzas profesionales de música, aquellos alumnos que pretendieren acceder al 6º curso de estas enseñanzas, deberán realizar una serie de ejercicios distribuidos en dos partes (A y B). De entre los ejercicios que éstos deberán realizar en la parte B, tendrán que realizar una prueba de Lengua Francesa. Dicha prueba constará de dos partes, una oral y otra escrita.

En la primera parte, el aspirante deberá interpretar una obra musical elegida por él (ópera o canción francesa).

La parte escrita constará de los siguientes apartados:

- Dictado de un fragmento de la obra interpretada por el aspirante en lengua francesa.
- Transcripción fonética del fragmento tomado al dictado.
- Traducción del mismo fragmento.
- Identificación de algunos elementos morfosintácticos aparecidos en dicho fragmento (determinantes, tiempos y personas verbales, género y número de adjetivos y sustantivos...).

La prueba en sus dos partes tendrá una duración aproximada de veinte minutos.

Los  *criterios*  que se seguirán para la  *evaluación*  de la prueba serán:

- Interpretar de manera correcta y comprensible la obra musical elegida por el aspirante utilizando los recursos fonéticos propios del francés cantado.
- Comprender el texto francés interpretado por el aspirante.
- Conocer y utilizar los signos del alfabeto fonético internacional que forman parte del alfabeto fonético francés.

Para la calificación de la prueba, el primer criterio tendrá un valor del 60% del total del ejercicio y el segundo y tercer criterios, sumados ambos, un 40%.

## INGLES

### **PRUEBAS DE ACCESO A SEGUNDO CURSO DE LENGUA INGLESA**

Tal y como se recoge en la Orden 2387/2008 de 6 de mayo que regula las pruebas de acceso al primer curso y a cursos intermedios de enseñanzas profesionales de música, aquellos alumnos que pretendieren acceder al 6º curso de estas enseñanzas, deberán realizar una serie de ejercicios distribuidos en dos partes (A y B). De entre los ejercicios que éstos deberán realizar en la parte B, tendrán que realizar una prueba de Lengua Inglesa. Dicha prueba constará de dos partes, una oral y otra escrita.

1.- Ejercicios de la prueba de acceso.

Para la realización de esta prueba, que será pública, el candidato presentará un repertorio de 2 obras de distinto género musical y época en lengua inglesa. La prueba constará de una parte teórica y otra práctica.

Parte teórica:

Se comprobarán los contenidos teóricos mediante una prueba escrita en la que la profesora dictará fragmentos de las obras elegidas por el alumno. El candidato deberá transcribir fonéticamente dichos fragmentos y traducirlos al castellano. Se harán, asimismo, preguntas sobre aspectos morfosintácticos y léxicos de los textos.

Parte práctica:

El alumno deberá interpretar las dos obras elegidas.

## 2.- Objetivos

Evaluar el grado de conocimientos del candidato en la especialidad para la que se presenta.

## 3.- Contenidos

Los alumnos que deseen acceder al segundo curso de inglés deberán conocer los contenidos adquiridos por los alumnos de quinto en el primer curso de la asignatura, a saber:

Sonidos vocálicos: /i:/, /ɪ/, /e/, /æ/, /ɜ:/, /ɔ:/, /ʌ/, /ɒ/, /ɑ:/, /u:/

Diptongos y triptongos y sus grafías habituales.

Sonidos consonánticos: /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /f/, /v/, /s/, /z/, /h/, /l/, /r/, /m/, /n/.

Los sonidos /w/, /j/ y /h/.

Los sonidos /s/, /z/ y /z/ en la tercera persona del presente de indicativo, en plurales y en el genitivo sajón. Pronunciación de <-ed> en los pasados de los verbos: /t/, /d/ e /d/.

Grafías habituales de los sonidos vocálicos y consonánticos.

Pronunciación de la <r> según épocas y géneros del repertorio anglosajón.

Vocabulario fundamental del inglés arcaico. Grafías y pronunciación.

Jerarquía del acento oracional.

Lectura autónoma de los textos literario-musicales.