

PERCUSIÓN

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2019/2020

- Marcar con una "X" las asignaturas del curso al que se incorpora. Aquellas asignaturas que se vayan a convalidar deberán marcarse con una "C" y si ya se han cursado con otro instrumento debe marcarse "S".
- Las asignaturas pendientes de otro curso deberá ser marcadas con la letra "P".
- Aquellos que repitan curso deberán marcar las asignaturas con una "R".

CURSO	ASIGNATURAS
1º	PERCUSIÓN (1h)
	LENGUAJE MUSICAL I (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)
2º	PERCUSIÓN (1h)
	LENGUAJE MUSICAL II (2h)
	PIANO COMPLEMENTARIO II (0,5h)
3º	PERCUSIÓN (1h)
	ARMONÍA I (2h)
	CONJUNTO (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (1,5h)
	REPERTORIO I (0,5h)
4º	PERCUSIÓN (1h)
	ARMONÍA II (2h)
	M. DE CÁMARA I (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (1,5h)
	REPERTORIO II (0,5)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS
	Banda Sinfónica
	Coro Optativa
	Diafreo
	Informática musical
	Improvisación
	Improvisación al Jazz
	Iniciación Práctica Concertación (NO CANTO)
	Música del Siglo XX
	Orquesta Barroca
	Recursos Rítmicos (NO CANTO)

*Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	PERCUSIÓN (2h)	PERCUSIÓN (1,5h)	PERCUSIÓN (1h)
	MÚSICA CÁMARA II (1,5h)	MÚSICA CÁMARA II (1,5h)	MÚSICA CÁMARA II (1,5h)
	ORQUESTA/BANDA (1,5h)	ORQUESTA/BANDA III (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ I (1,5h)
	ANÁLISIS I (1,5h)	FUNDAMENTOS I (2h)	ANÁLISIS I (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)
	REPERTORIO III (0,5h)	REPERTORIO III (0,5h)	REPERTORIO III (0,5h)
	OPTATIVA I (*) (1h)	OPTATIVA I (*) (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
		PIANO COMPLEMENTARIO (0,5 h)	OPTATIVA I (*) (1h)
6º	PERCUSIÓN (2h)	PERCUSIÓN (1,5h)	PERCUSIÓN (1,5h)
	MÚSICA CÁMARA III (1,5h)	MÚSICA CÁMARA III (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA III(1,5h)
	ORQ./BANDA (1,5h)	ORQ./BANDA III (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ II (1,5h)
	ANÁLISIS II (1,5h)	FUNDAMENTOS II (2h)	ANÁLISIS II (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)
	REPERTORIO IV (0,5h)	REPERTORIO IV (0,5h)	REPERTORIO IV (0,5h)
	OPTATIVA I (*) (1h)	PIANO COMPLEMENTARIO (0,5h)	COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)

(*) Elegir en cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles

TURNO (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):	MAÑANA	TARDE
---	--------	-------

Tutor curso anterior: _____

PERCUSIÓN

MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2019/2020

1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS			
NOMBRE		DNI	
DIRECCIÓN			COD. POSTAL
POBLACIÓN			
TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	
CORREO ELECTRÓNICO			
FECHA DE NACIMIENTO		LUGAR DE NACIMIENTO	

2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

PADRE/TUTOR LEGAL:

APELLIDOS Y NOMBRE			
TELÉFONO MÓVIL		DNI/NIE/PAS	
CORREO ELECTRÓNICO			

MADRE/TUTORA LEGAL:

APELLIDOS Y NOMBRE			
TELÉFONO MÓVIL		DNI/NIE/PAS	
CORREO ELECTRÓNICO			

3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

PAGO ORDINARIO	<input type="checkbox"/>	PAGO FAMILIA NUMEROSA	<input type="checkbox"/>	PAGO FRACCIONADO	<input type="checkbox"/>
-----------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------

4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, ___ de _____ de 2019

Fdo.:

Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.