

## PIANO

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2019/2020

- Marcar con una **“X”** las asignaturas del curso al que se incorpora. Aquellas asignaturas que se vayan a convalidar deberán marcarse con una **“C”** y si ya se han cursado con otro instrumento debe marcarse **“S”**.
- Las asignaturas pendientes de otro curso deberá ser marcadas con la letra **“P”**.
- Aquellos que repitan curso deberán marcar las asignaturas con una **“R”**.

| CURSO     | ASIGNATURAS               |
|-----------|---------------------------|
| <b>1º</b> | PIANO (1h)                |
|           | Lenguaje Musical I (2h)   |
|           | CORO I(2h)                |
| <b>2º</b> | PIANO (1h)                |
|           | Lenguaje Musical II (2h)  |
|           | CORO II (2h)              |
| <b>3º</b> | PIANO (1h)                |
|           | ARMONÍA I (2h)            |
|           | CONJUNTO (1,5h)           |
| <b>4º</b> | PIANO (1h)                |
|           | ARMONÍA II (2h)           |
|           | MÚSICA DE CÁMARA I (1,5h) |

| Nº | ASIGNATURAS OPTATIVAS (5º Y 6º)             |
|----|---|
|    | Banda Sinfónica                             |
|    | Coro Optativa                               |
|    | Diafreo                                     |
|    | Informática musical                         |
|    | Improvisación                               |
|    | Improvisación al Jazz                       |
|    | Iniciación Práctica Concertación (NO CANTO) |
|    | Música del Siglo XX                         |
|    | Orquesta Barroca                            |
|    | Recursos Rítmicos (NO CANTO)                |

\*Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios.

| CURSO     | PERFIL INSTRUMENTO          | PERFIL COMPOSICIÓN          | PERFIL JAZZ                 |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>5º</b> | PIANO (1,5h)                | PIANO (1,5h)                | PIANO (1h)                  |
|           | MÚSICA DE CÁMARA II (1,5h)  | MÚSICA DE CÁMARA II(1,5h)   | MÚSICA DE CÁMARA II (1,5h)  |
|           | ANÁLISIS (1,5h)             | FUNDAMENTOS I (2h)          | CONJUNTO DE JAZZ (1,5h)     |
|           | Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)    | Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)    | ANÁLISIS I (1,5 h)          |
|           | ACOMPANAMIENTO (1,5h)       | ACOMPANAMIENTO (1,5h)       | Hª DE LA MÚSICA (1,5h)      |
|           | OPTATIVA *(1h)              | OPTATIVA *(1 h)             | CIFRADO AMERICANO (1h)      |
|           | OPTATIVA *(1h)              |                             | OPTATIVA *(1h)              |
| <b>6º</b> | PIANO (1,5h)                | PIANO (1,5h)                | PIANO (1,5h)                |
|           | MÚSICA DE CÁMARA III (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA III (1,5h) | MÚSICA DE CÁMARA III (1,5h) |
|           | ANÁLISIS(1,5h)              | FUNDAMENTOS II (2h)         | CONJUNTO DE JAZZ II(1,5h)   |
|           | Hª DE LA MÚSICA (1,5h)      | Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)   | ANÁLISIS II (1,5h)          |
|           | ACOMPANAMIENTO (1,5h)       | ACOMPANAMIENTO (1,5h)       | Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)   |
|           | OPTATIVA *(1h)              | OPTATIVA *(1h)              | COMPOSICIÓN DE JAZZ (1,5h)  |

(\*) Para 5º ó 6º elegir en el cuadro de optativas. No se puede cursar 2 veces la misma asignatura salvo que tenga dos niveles.

|  |               |              |
|--|---------------|--------------|
| <b>TURNO</b> (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios): | <b>MAÑANA</b> | <b>TARDE</b> |
|--|---------------|--------------|

Tutor curso anterior: \_\_\_\_\_

## PIANO

# MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2019/2020

### 1. DATOS PERSONALES:

|                            |  |                            |                    |
|----------------------------|--|----------------------------|--------------------|
| <b>APELLIDOS</b>           |  |                            |                    |
| <b>NOMBRE</b>              |  | <b>DNI</b>                 |                    |
| <b>DIRECCIÓN</b>           |  |                            | <b>COD. POSTAL</b> |
| <b>POBLACIÓN</b>           |  |                            |                    |
| <b>TELÉFONO FIJO</b>       |  | <b>TELÉFONO MÓVIL</b>      |                    |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b>  |  |                            |                    |
| <b>FECHA DE NACIMIENTO</b> |  | <b>LUGAR DE NACIMIENTO</b> |                    |

### 2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

#### PADRE/TUTOR LEGAL:

|                           |  |                    |  |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| <b>APELLIDOS Y NOMBRE</b> |  |                    |  |
| <b>TELÉFONO MÓVIL</b>     |  | <b>DNI/NIE/PAS</b> |  |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b> |  |                    |  |

#### MADRE/TUTORA LEGAL :

|                           |  |                    |  |
|---------------------------|--|--------------------|--|
| <b>APELLIDOS Y NOMBRE</b> |  |                    |  |
| <b>TELÉFONO MÓVIL</b>     |  | <b>DNI/NIE/PAS</b> |  |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b> |  |                    |  |

### 3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

|                       |                          |                              |                          |                         |                          |
|-----------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>PAGO ORDINARIO</b> | <input type="checkbox"/> | <b>PAGO FAMILIA NUMEROSA</b> | <input type="checkbox"/> | <b>PAGO FRACCIONADO</b> | <input type="checkbox"/> |
|-----------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|

### 4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

Fdo.: .....

*Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.*