

## SAXOFÓN

### MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2019/2020

- Marcar con una "X" las asignaturas del curso al que se incorpora. Aquellas asignaturas que se vayan a convalidar deberán marcarse con una "C" y si ya se han cursado con otro instrumento debe marcarse "S".
- Las asignaturas pendientes de otro curso deberá ser marcadas con la letra "P".
- Aquellos que repitan curso deberán marcar las asignaturas con una "R".

CURSO	ASIGNATURAS
1º	SAXOFÓN (1h)
	LENGUAJE MUSICAL I (2h)
	BANDA I (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO I (0,5h)
2º	SAXOFÓN (1h)
	LENGUAJE MUSICAL II (2h)
	BANDA II (1h)
	PIANO COMPLEMENTARIO II (0,5h)
3º	SAXOFÓN (1h)
	ARMONÍA I (2h)
	BANDA III (1,5h)
	REPERTORIO I (0,5h)
4º	SAXOFÓN (1h)
	ARMONÍA II (2h)
	M. DE CÁMARA I (1,5h)
	BANDA IV (1,5h)
	REPERTORIO II (0,5h)

Nº	ASIGNATURAS OPTATIVAS (5º Y 6º)
	Banda Sinfónica
	Coro Optativa
	Diafreo
	Informática musical
	Improvisación
	Improvisación al Jazz
	Iniciación Práctica Concertación (NO CANTO)
	Música del Siglo XX
	Orquesta Barroca
	Recursos Rítmicos (NO CANTO)

\*Las optativas se numeran por orden de preferencia, ya que están sujetas a disponibilidad de profesores y horarios.

(\*) Elegir en cuadro de optativas.

CURSO	PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
5º	SAXOFÓN (1,5h)	SAXOFÓN (1h)	SAXOFÓN (1h)
	MÚSICA CÁMARA II (1,5h)	MÚSICA CÁMARA II (1,5h)	MÚSICA CÁMARA II (1,5h)
	BANDA V (1,5h)	BANDA V (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ I (1,5h)
	ANÁLISIS I (1,5h)	FUNDAMENTOS I (2h)	ANÁLISIS I (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA I (1,5h)
	REPERTORIO III (0,5h)	REPERTORIO III (0,5h)	REPERTORIO III (0,5h)
	OPTATIVA (*) (1h)	OPTATIVA (*) (1h)	CIFRADO AMERICANO (1h)
6º		PIANO COMPL. (0,5h)	OPTATIVA (*) (1h)
	SAXOFÓN (2h)	SAXOFÓN (1,5h)	SAXOFÓN (1h)
	MÚSICA CÁMARA III (1,5h)	MÚSICA CÁMARA III (1,5h)	MÚSICA DE CÁMARA III (1,5h)
	BANDA VI (1,5h)	BANDA VI (1,5h)	CONJUNTO DE JAZZ II (1,5h)
	ANÁLISIS II (1,5h)	FUNDAMENTOS II (2h)	ANÁLISIS II (1,5h)
	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA (1,5h)	Hª DE LA MÚSICA II (1,5h)
	REPERTORIO IV (0,5h)	REPERTORIO IV (0,5h)	REPERTORIO IV (0,5h)
OPTATIVA (*) (1h)	PIANO COMPL. (0,5h)	COMPOSICIÓN JAZZ (1,5h)	

**TURNO** (esta opción está supeditada a la disponibilidad de profesores y horarios):

**MAÑANA**

**TARDE**

Tutor curso anterior: \_\_\_\_\_

## SAXOFÓN

### MATRÍCULA ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2019/2020

#### 1. DATOS PERSONALES:

<b>APELLIDOS</b>			
<b>NOMBRE</b>		<b>DNI</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>			<b>COD. POSTAL</b>
<b>POBLACIÓN</b>			
<b>TELÉFONO FIJO</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>		<b>LUGAR DE NACIMIENTO</b>	

#### 2. DATOS PADRES/MADRES O TUTORES LEGALES (EN CASO DE MENORES DE EDAD)

##### PADRE/TUTOR LEGAL:

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

##### MADRE/TUTORA LEGAL:

<b>APELLIDOS Y NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONO MÓVIL</b>		<b>DNI/NIE/PAS</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

#### 3. FORMA DE PAGO: (Poner una X en la forma de pago)

<b>PAGO ORDINARIO</b>		<b>PAGO FAMILIA NUMEROSA</b>		<b>PAGO FRACCIONADO</b>	
-----------------------	--	------------------------------	--	-------------------------	--

#### 4. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:

Autorizo a utilizar mi imagen obtenida en el desarrollo de las actividades organizadas por el Conservatorio en la página web y en los medios de comunicación en los que el centro tiene su espacio (Facebook, Twitter, You Tube...) de acuerdo con los fines pedagógicos y de divulgación musical del Conservatorio.

Fecha y Firma del interesado/a o, en caso de ser menor de edad, de los padres o tutores legales.

Madrid, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

Fdo.: .....

*Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de carácter personal y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001, de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el centro público responsable del fichero.*